



ME AULD SKILARA HAT

Chorégraphe: Karl-Harry Winson (février 2025)

Line dance: 32 Temps – 4 murs

Niveau: Débutant + – 1 Restart

Musique: Me Auld Skilara Hat – Ciarán Rosney

Traduit et Préparé par Geneviève (mars 2025)

Introduction: 32 comptes

Section 1: Walk Forward x2, Right Kick, Back, Left Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn Left

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 3-4 petit coup de pied du PG à l'avant, pas du PD à l'arrière,
- 5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00) **RESTART**

Section 2: Right Grapevine, Touch & Touch, Hold, & Touch Hold

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- &5-6 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG, pause,
- &7-8 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, pause,

Section 3: Left Grapevine ¼ Turn, Scuff, Right Rocking Chair

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, frotte le talon du PD à côté du PG, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 4: Cross, Hold, & Heel, Hold, Ball Cross, Hold, & Heel, Hold, Together

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pause,
- &3-4 Pas du PG à G, tape le talon du PD en diagonale avant D, pause,
- &5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, pause,
- &7-8 Pas du PD à D, tape le talon du PG en diagonale avant G, pause,
- & Pas du PG à côté du PD.

*****RESTART**

Durant le mur 3 (qui commence face à 6h00)

Danser les 8 premiers comptes (section 1) et reprendre la danse au début face à 12h00

FIN DE LA DANSE

Durant le mur 11 (qui commence face à 9h00),

Danser les 8 premiers comptes (Section 1) puis ajouter les comptes suivants :

Cross, Hold, & Heel, Hold, Ball Cross, Hold, ¼ Turn Left Heel, Hold with a Cheer/Whoop !

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

&3-4 Pas du PG à G, tape le talon du PD en diagonale avant D, pause,

&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, pause,

&7-8 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, tape le talon du PG en diagonale avant G, pause en levant les mains en l'air et en criant HEY !,

RECOMMENCEZ !!!